



Mara Sganzerla & Michela Cadamuro



Bologna-Prato andata e ritorno sulla via della seta e della lana

7 giugno 2025

Bologna città della seta e Prato città della lana sono accomunate da una storia secolare di scambi e commerci che avvenivano attraverso le vie dell'Appennino. Era lungo questo tracciato infatti che gli antichi mercanti commerciavano i loro beni e le loro eccellenze tra due parti distinte d'Italia; la Toscana, affacciata sul Mar Tirreno e l'Emilia Romagna, da sempre in contatto con il Nord Europa e, attraverso i porti adriatici, con il vicino Oriente. Anche a Prato si usava un sistema idraulico di canali simile a Bologna e questi due importanti centri di produzione tessile diedero vita ad una fitta rete di commerci.

7 giugno : Ritrovo presso la stazione centrale di Bologna, Atrio centrale ore 7.30

Andata con treno regionale ore 8.05/arrivo a Prato Centrale ore 9.17

Ritorno con treno regionale ore 19.13/arrivo a Bologna ore 20.25

Mattina: Visita alla Cattedrale di S. Stefano

Custodisce una delle reliquie più importanti della cristianità, la sacra cintola che la Vergine donò a S. Tommaso. In facciata un'opera di Andrea della Robbia ed il pulpito che Donatello e Michelozzo realizzarono nel 1430 per permettere l'ostensione della sacra cintola.

All'interno lo splendido pulpito del Rossellino e Mino da Fiesole e le cappelle dipinte da Paolo Uccello e dal frate carmelitano Filippo Lippi che qui fu protagonista con Lucrezia Buti, una monaca che gli faceva da modella, della famosa love story, dalla quale nasce il figlio Filippino Lippi grande pittore egli stesso.



Il Museo della Cattedrale che ospita opere provenienti dalle chiese della diocesi e i rilievi originali del pulpito di Donatello. Il percorso espositivo parte dalle Volte, ovvero l'ambiente trecentesco collocato sotto il transetto della Cattedrale. Lungo il tragitto si ammira la Cappella della Compagnia di Santo Stefano, confraternita laicale nata dopo la peste del 1348 dedita all'assistenza e alle opere di carità, e il chiostro romanico, risalente alla seconda metà del XII secolo, di cui rimane un solo lato con undici arcate.

Inoltre opere di Filippo Lippi e un Crocifisso di Botticelli. Vi sono poi opere di oreficeria legate al culto della Cintola, paramenti sacri, codici miniati e infine sculture e dipinti del Due e Trecento.

Visita a Casa Datini: esempio più illustre di palazzo mercantile medievale, posto vicino alla sede del Comune e per questo destinato dal proprietario, il famoso "Mercante di Prato", ad assolvere a un ruolo pubblico, come quello di ospitare nel 1409 e 1410 il re di Napoli Luigi II d'Angiò. Un Palazzo nel quale Francesco di Marco Datini aveva investito, oltre a ingenti risorse economiche, forti proiezioni simboliche ed emotive, trasformando un intero isolato cittadino in un segno pubblico della propria personalità pensato per durare attraverso i secoli, impresso nel cuore stesso della città che gli aveva dato le origini e dalla quale era partito per costruire, attraverso tutta l'Europa, la sua straordinaria fortuna.

Pranzo libero

Pomeriggio: Visita al Castello dell'Imperatore

Il Castello dell'Imperatore è uno splendido esempio – unico nell'Italia centro-settentrionale – di architettura sveva dell'epoca di Federico II, realizzato dopo il 1240.

Le robuste murature, spesse due metri e mezzo, hanno paramento regolare in alberese e sono coronate da una omogenea merlatura 'a coda di rondine'.

Di particolare suggestione il portale d'ingresso, bell'esempio della composita cultura federiciana, con richiami alla tipica bicromia toscana romanico-gotica, con i capitelli sormontati da leoni ed alla cultura classica con i due semipilastri che sostengono il coronamento a timpano.



Visita al Museo del Tessuto di Prato.

Il Museo del Tessuto è il più grande centro culturale d'Italia dedicato alla valorizzazione dell'arte e della produzione tessile antica e contemporanea.

Visiteremo la sala dell'antica caldaia, quasi completamente occupata dal generatore di energia di vapore che azionava i macchinari tessili della cimatoria Campolmi. Esempio di quanto fossero complessi i sistemi di distribuzione dell'energia nelle fabbriche.

Proseguiremo andando nella Sala dei tessuti antichi, lo spazio più antico dell'intero complesso che ben si presta a valorizzare le collezioni di manufatti antichi (tessuti, abiti, accessori, campionari).

Il fascino della sala è arricchito dalla presenza di macroproiezioni che creano continuità tra i reperti esposti e il loro contesto storico-artistico. Termineremo nell'area materiali e lavorazioni dove si potrà familiarizzare con i materiali e i processi tessili, dalla filatura alla nobilitazione.



Quota a persona: soci € 130 familiari € 140 esterni € 155

La quota comprende : biglietto del treno Bologna Prato Bologna 2 classe.

Gli ingressi nei posti visitati , noleggio radioguide e guida esclusiva per tutto il giorno, guida a cura di Respiri d'Arte di Michela Cadamuro.

Copertura assicurativa sanitaria

Numero Minimo partecipanti 25 pax

Prenotazione e pagamento entro il 30 Marzo

Se in tale data non si fosse raggiunto il numero minimo di partecipanti si potrà procedere all'annullamento della gita o alla ridefinizione del prezzo in base agli iscritti.

La quota non comprende : pranzo , assicurazione contro annullamento

Facoltativa l'assicurazione contro annullamento pari a euro 6 a persona che copre in caso di annullamento, con franchigia 20%.

Se interessati, assicurazione contro annullamento da sottoscrivere al momento della prenotazione . Non copre per malattie pre-esistenti o croniche.

Organizzazione Tecnica : Frigerio Viaggi S.r.l. FIL, C O TRAVEL EXPERT

Per informazioni : Mara Sganzerla m.sganzerla@thetravelexpert.it cell 338 5094203

Michela Cadamuro 335 365969 michelacadamuro@gmail.com

VIAGGIO PRATO... ..data. 7 GIUGNO 2025.

Inviare il modulo alla seguente e.mail: circolobologna@unicredit.eu **Entro il .30 marzo**

SALDO: entro il. 30 MARZO 2025.....

Causale: nome e cognome del socio – saldo iniziativa PRATO.....

Circolo UniCredit Bologna Iban IT 31 K 02008 02480 000000970202

Organizzazione tecnica Frigerio Viaggi.....

Referente : Giovanna Lenzi 3476406888.....

Il /la sottoscritto/a Socio /a _____

Tel. cell:.....e.mail.....

dà adesione impegnativa al suddetto viaggio (organizzazione tecnica, servizi e logistica a cura dell'Agenzia Viaggi indicata) per le persone sottoelencate:

COGNOME E NOME	SOCIO/ FAMILIARE/ ALTRO	LUOGO E DATA DI NASCITA
.....
.....
.....
.....

Dichiara di essere a conoscenza che la partecipazione alla presente iniziativa è riservata unicamente ai Soci del Circolo UniCredit Bologna.

Autorizza il Circolo UniCredit Bologna a comunicare all'Agenzia Viaggi di riferimento i dati sopra riportati, necessari per formalizzare l'iscrizione e partecipazione al presente viaggio di tutti i nominativi indicati.

Data.....

firma.....